



El Cuarteto Almus, ayer, en el Centro Párraga. :: FRAN MANZANERA / AGM

## Música y pintura para la investigación

El centro Párraga de Murcia acogió ayer el experimento sonoro y pictórico de Octavio de Juan, profesor del Conservatorio Guitarrista José Tomás de Alicante. Los asistentes pudieron disfrutar de la música de Beethoven, interpretada por el Cuarteto Almus de Murcia, a la vez que contemplaban una serie de imágenes pictóricas. La iniciativa trata de profundizar en las reacciones del cerebro ante estímulos artísticos.